



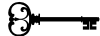
AU PASSÉ RECOMPOSÉ

SITUÉ À MÉRIBEL, AU MILIEU DES PISTES, CE CHALET HISTORIQUE VIENT DE RETROUVER UNE SECONDE JEUNESSE. RÉAMÉNAGÉ, RELOOKÉ, ET REDÉCORÉ AVEC SOIN, IL OFFRE À SES PROPRIÉTAIRES UN CHALEUREUX REFUGE HIVERNAL, OÙ LE TEMPS QUI PASSE SEMBLE N'AVOIR AUCUNE PRISE.

Par Béatrice Meynier - Photos Philippe Gal

Construit en 1936, ce chalet d'environ 150 m² est l'un des plus anciens de la station. S'il a fait l'objet de plusieurs extensions et modifications, le bâtiment de 3 étages n'en a pas pour autant perdu son cachet authentique. Une histoire, un aspect extérieur, une structure

qui ont séduit les propriétaires, également conquis par l'emplacement privilégié en plein cœur du domaine skiable des Trois Vallées. Adeptes de la station depuis de nombreuses années, cette famille résidant dans le sud de la France vient uniquement en hiver, pour le plus grand plaisir de ses deux adolescents ■■■



qui dévalent les pentes avec enthousiasme. Un engouement qu'on peut imaginer moins flagrant quand il s'agit de les monter à pieds, sur une petite route ; le seul moyen pour rejoindre l'habitation en période de fort enneigement ! Mais la récompense est au bout du chemin. Que ce soit sur la terrasse du chalet qui offre un point de vue imprenable sur Méribel, ou dans le cosy intérieur entièrement rénové par l'agence AmDeCo, entre juin et décembre 2015.

POUSSER LES MURS

“Nous sommes une agence d'architecture d'intérieur, spécialisée dans la rénovation de chalets haut de gamme. Pour celui-ci, nous sommes intervenus de la conception du projet jusqu'à la maîtrise d'œuvre, en incluant même le mobilier et les rideaux ! L'aspect extérieur authentique n'a pas été modifié. Mais nous avons repensé entièrement l'aménagement intérieur et débuté par une restructuration lourde de l'ensemble des volumes du chalet. Des reprises en œuvres ont été réalisées pour permettre la création de nouveaux espaces intérieurs. Nous avons pour objectif de permettre à cette famille de passer les fêtes de fin d'année dans leur cocon douillet, et ce fut un vrai défi d'effectuer de tels travaux de transformation sur une période réduite. Ce d'autant plus que le chalet est d'un accès difficile, surtout avec la neige... La fin du chantier a été gérée et organisée avec cette contrainte qui a été un vrai challenge pour les entreprises”, explique Pierre-François Amevet, directeur de l'agence.

A l'origine, le chalet comportait un studio indépendant et un intérieur très cloisonné. Les pièces étaient reliées par de petits couloirs. Un escalier en colimaçon situé entre la cuisine et le salon obstruait la lumière et rognait le peu de champ libre existant entre ces deux zones. ■■■





ESPACE VITAL

Les propriétaires voulaient redonner une nouvelle vie au lieu et avaient envie de se retrouver dans un univers montagnard. Aujourd'hui, l'immense espace de vie privilégie la lumière, les ouvertures et la vue sur les sommets environnants. La cuisine est ouverte sur la salle à manger et le séjour, et le vaste salon s'organise autour de la cheminée. *“Les circulations sont traitées avec beaucoup de détails. Ce projet se distingue aussi par une pièce unique : l'escalier en métal et bois. Son garde-corps en verre apporte une touche contemporaine et de la légèreté. Réalisée par un artisan local, cette « œuvre d'art » donne une identité forte au chalet. Les meubles d'entrée ont également été conçus sur mesure”*, précise Pierre-François Amevet.

A l'étage, la suite parentale dispose de sa salle de bains avec douche intégrée à l'espace de la chambre. La demeure compte deux autres chambres (dont une avec salle de bains attenante), ainsi qu'une salle de bains indépendante. La mezzanine pour les enfants est reliée depuis le salon par une échelle de meunier revisitée : un petit escalier métallique, façonné *“comme s'il était simplement plié pour donner la forme des marches, et qui en devient presque un objet décoratif, géométrique et léger.”* Au niveau inférieur, le ski room dispose de tout l'équipement nécessaire : sèche-chaussures, rangements... ■■■



UN DOUX MÉLANGE DE STYLES

L'organisation des volumes, la fluidité de l'espace et l'utilisation de tonalités douces confèrent une grande sérénité à l'ambiance générale du chalet, dont l'ornementation s'inspire des nouveaux codes de la décoration en montagne. Cette harmonie est relevée par quelques touches plus design, notamment d'inspiration scandinave, avec le choix de mobilier Hay et Gubi, la table Vitra ou les chaises de salle à manger. L'enduit à la chaux sur les murs et le canapé italien en plumes, aux lignes arrondies et modernes, donnent, quant

à eux, un côté chic et intemporel. La suspension Petite Friture et un lampadaire s'inspirant des créations du designer Serge Mouille, apportent une touche poétique et rétro. Les propriétaires ont également personnalisé la décoration, en particulier avec des objets d'origine tibétaine. Les baies vitrées et les fenêtres sont parées de tissu Arpin, en pure laine vierge de Savoie. De quoi se mettre douillettement à l'abri, en regardant la neige qui tombe et le temps qui passe... ■

► + d'infos : www.amdeco.fr

