



UN BIJOU DE FUSTE

Lové dans une vallée préservée des Hautes-Alpes, ce chalet en rondins vient d'être entièrement remis au goût du jour. Regards sur une rénovation esthétique... et technique.

Texte : Loïc Martin - Photos : Philippe Gal

Lorsque le propriétaire a découvert cette fuste (chalet traditionnel conçu en rondins de bois brut) il y a quelques années, ce fut un véritable coup de coeur : pour le chalet en lui-même, à l'inspiration très canadienne, mais également pour l'emplacement, une vallée volontairement tenue secrète... L'idée de le rénover a rapidement fait son chemin, avec un objectif clair : remettre l'intérieur au goût du jour, tout en gardant l'esprit « trappeur » du chalet.

Conserver l'âme du lieu

Lorsque l'agence AmDeCo s'est vue confier le projet de rénovation, sa mission était claire : rendre l'ensemble plus contemporain, mais en conservant l'âme de la fuste. « Nous avons d'abord souhaité apporter de la clarté au beau volume intérieur, explique Pierre-François Amevet, architecte d'intérieur et fondateur d'AmDeCo. Pour y parvenir, nous avons effectué un « gommage » (sablage léger) sur les rondins à l'intérieur comme à l'extérieur. Ensuite, nous avons



Pour rendre l'intérieur plus lumineux, AmDeCo a apporté un soin tout particulier à l'éclairage, renforcé par la teinte blanchie des rondins (grâce au gommage réalisé par l'entreprise RMS) et par les doublages posés entre les poutres au plafond, qui cassent l'effet « tout bois » qui assombrissait l'ensemble. La cheminée, signée Bompas, est très aérobie et ne vient pas alourdir la pièce.



Tout en longueur, le bar avec son plateau en Corian apporte de la perspective et délimite les espaces cuisine et cave à vin, sans pour autant surcharger l'aménagement de la pièce. Les tabourets, signés Alki, sont dans le même esprit de légèreté que le bar. Détail amusant : si à l'oeil on croit voir du parquet au sol, sachez qu'il n'en est rien... Ce ne sont pas des lames de bois, mais bel et bien du carrelage avec un imprimé bois !



L'utilisation de vieux bois pour le mobilier de cuisine et les petites touches de métal brossé et d'inox tranchent avec le bois plus clair du reste du chalet. Pour accentuer cet effet, le carrelage n'est pas le même que dans le reste de la pièce.

appliqué une teinte positive pour stabiliser la nouvelle couleur du bois, beaucoup plus claire qu'avant, et faire en sorte qu'elle ne change pas au fil du temps. » Le temps, d'ailleurs, est une donnée que chaque corps de métier a dû prendre en compte. Car ce chalet bouge, et pas qu'un peu ! « Depuis sa construction, il y a quinze ans, le chalet s'est tassé de 60 cm ! », confirme Pierre-François Amevet. On imagine aisément la complexité de la rénovation, qui doit donc prendre en compte et anticiper les futurs mouvements du bois. Mais comme souvent, c'est de la contrainte que naissent les plus belles créations...

Des techniques de rénovation innovantes

Architectes et artisans ont donc dû mettre en pratique tout leur savoir-faire pour palier à cette contrainte. Pour chaque encadrement de porte et chaque fenêtre, un espace a été prévu pour anticiper le mouvement du bois dans les années à venir. Même chose pour les cloisons et doublages en placo dans les zones mansardées : l'artisan a dû les découper avec précision pour épouser parfaitement les irrégularités des rondins. Ou encore l'escalier en métal (conçu sur-mesure par un artisan compagnon des Ateliers Ejarque) qui a été fixé de façon à prévoir les futurs mouvements du chalet. ➔



« Le propriétaire souhaitait créer une ambiance contemporaine et chaleureuse, qui devait faire écho à son caractère épicurien. »

Dans les chambres, un soin tout particulier a été apporté aux détails et aux matières, comme les coussins et têtes de lit en cuir ou en tissu Arpin.

VOUS AVEZ DIT FUSTE ?

La maison en rondins de bois, ou fuste, est une des plus anciennes méthodes de construction. Le matériau de base, les rondins de bois bruts, sont simplement écorcés et empilés, et les troncs entrecroisés dans les angles. Dans le cas de cette rénovation, c'est du pin douglas qui a été utilisé.

La seule « contrainte » de cette technique de construction est que le bois, de par sa nature, est un matériau qui travaille, qui « vit ». On imagine donc aisément le côté complexe (mais pas impossible !) d'une telle rénovation.

