



INTÉRIEUR

Une déco pleine de surprises.

LE DOMAINE PRIVATIF DE COUDRÉE, SITUÉ SUR LA COMMUNE DE SCIEZ, AU BORD DU LAC LÉMAN, EST UN LIEU ENCHANTEUR. IL DOIT SON NOM AU CHÂTEAU MÉDIÉVAL ET AUX EAUX TRANQUILLES DU GOLFE DE COUDRÉE. ENTOURÉ DE PAYSAGES AUSSI VERDOYANTS QU'ENCHANTEURS, LE DOMAINE EST UN VÉRITABLE HAVRE DE PAIX, IDÉAL POUR AMÉNAGER UNE MAISON DE VACANCES. UN CADRE SUBLIMÉ PAR L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE IMAGINÉE PAR L'AGENCE AMEVET.

Texte Claude Trinidad - Photos Philippe Gal

UNE MAISON... ET MÊME DEUX.

À l'origine du projet, on trouve en effet une « double maison » à ossature bois, bâtie par Grosset Janin, constructeur haut-savoyard réputé. En 2021, les deux bâtiments reliés par un grand corridor sont finalement vendus hors d'eau, hors d'air à un couple d'entrepreneurs, qui en confie l'aménagement, le design d'intérieur et le choix du mobilier à Agence Amevet. « Au départ de l'aventure, nous sommes dans une maison à ossature bois, structure poteau poutre, toit 4 pentes... Elle est composée de deux bâtiments indépendants aménagés sur deux niveaux et reliés par un grand sas. » explique Pierre François Amevet. ☺



TROIS CHAMBRES, TROIS UNIVERS.

La seconde chambre est en bois très clair, avec une tête de lit arrondie faite sur mesure et intégrant prises et interrupteur. « Comme à l'hôtel ! », poursuit Pierre François Amevet. « Les propriétaires voulaient une maison facile. On arrive, on n'a pas forcément beaucoup de temps... Il faut pouvoir ouvrir sa valise et profiter immédiatement du temps libre. Tout doit donc être intuitif ». La troisième chambre est « so british », ou plutôt « so scottish » avec des tartans sur le mur, une tête de lit en bois, recouverte de cuir cannelle. « Les trois chambres sont différentes, mais présentent plusieurs points communs. Un style contemporain, très épuré. La recherche du contraste, avec une dominante foncée systématiquement réchauffée par une autre couleur. Du lin, des placards aux portes capitonnées, des salles de bain noires... »

UN ESCALIER MAGISTRAL.

Au niveau 1 de la première maison, celle privilégiée par les propriétaires, il y a l'entrée ouverte sur le séjour et l'escalier. « Nous avons confié sa réalisation à une entreprise qui ne fait que cela. L'embranchement, le garde-corps, le fait qu'il soit un quart-tournant rend sa forme générale atypique. Ses couleurs associent les teintes

du bois et le noir. Il est dominé par un faux plafond tissu tendu en noir, d'où perce une suspension boules qui anime la montée. La cage d'escalier aboutit à un couloir donnant accès à la terrasse extérieure et aux chambres ». Selon les vœux du maître d'ouvrage et de l'architecte d'intérieur en charge du projet, les

trois chambres du niveau 2 représentent trois univers différents. La première est dans les tons bleus. Un chassis vitré offre une vue sur le lac, que l'on peut contempler assis sur une banquette prévue à cet effet. Beaucoup de lumière et des brise-soleils orientables accentuent son image « Cap Code ». ☺





UNE MASTER BEDROOM TRAVERSANTE.

Retour au rez-de-chaussée, avec tout d'abord une grande chambre traversante toute en longueur. Tête de lit confectionnée dans un lainage particulier, parquet au sol, dressing ouvert sur la chambre, portes de placard à panneaux et capitonnées, toilettes séparées... « La chambre des propriétaires est également dans un style sobre et contemporain. Ce qui la caractérise, c'est une salle de bain transparente, largement ouverte sur la chambre et sur le jardin extérieur, avec un point d'eau au milieu de la pièce... »

UN GRANIT AU VEINAGE PARFAIT.

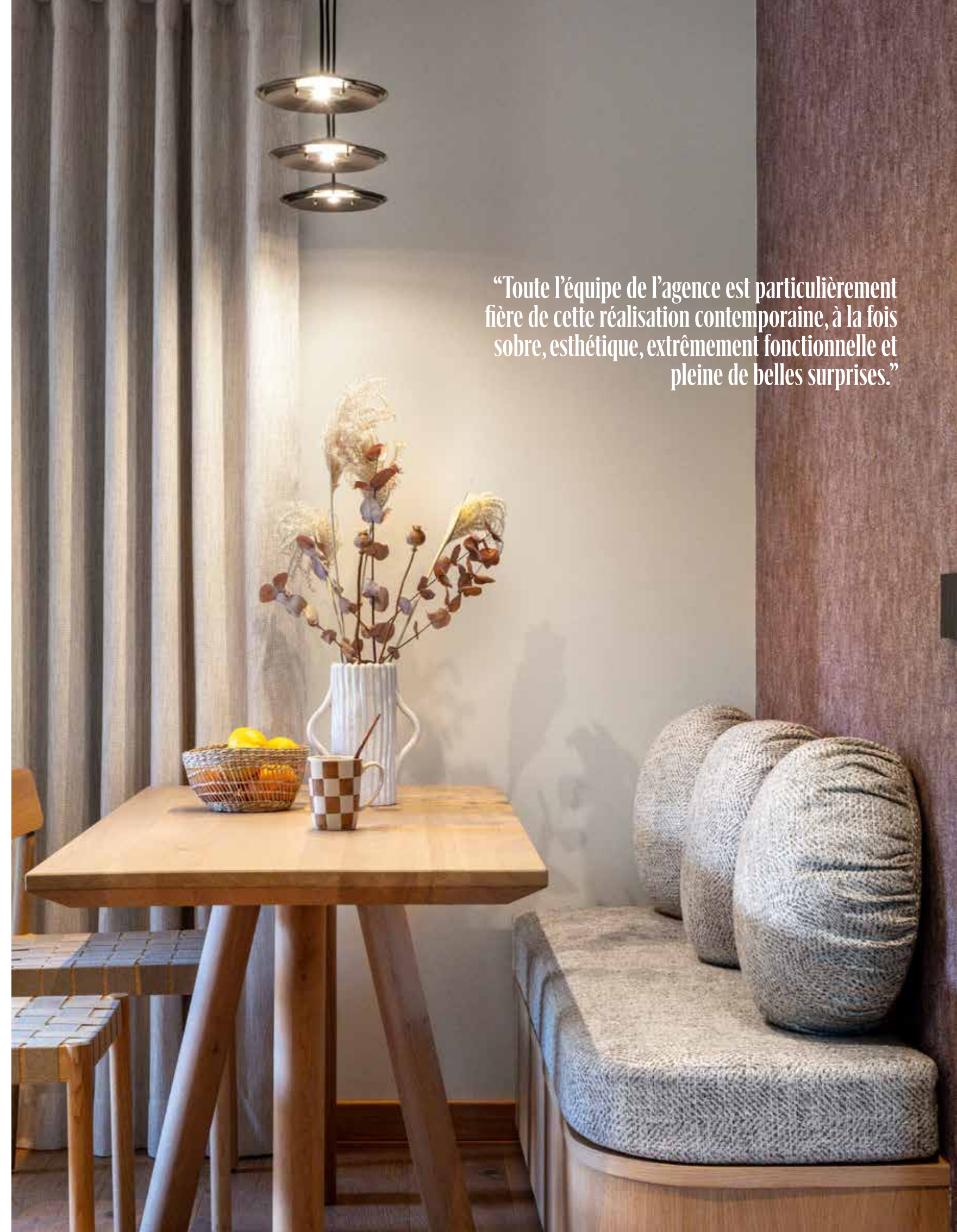
Dans le prolongement de la salle à manger, la cuisine, extrêmement bien finie, est un véritable bijou. Derrière l'îlot central, le meuble arrière présente deux éléments latéraux : à droite le chaud, à gauche le froid. Entre ces deux éléments, le tableau de cuisson et la hotte inversée. Mais l'élément remarque, c'est l'omniprésence d'un granit, au veinage parfait. « Le travail sur la pierre est magnifique », souligne Pierre-François Amevet, qui en a pourtant vu d'autres ! Dernier espace à occuper l'interface entre les deux maisons : un cellier, ouvert sur la cuisine et sur le jardin, d'où l'on peut admirer le contenu de la cave à vin. Derrière le mur du cellier, la chaufferie.



UN SÉJOUR DE PRÈS DE 100 M2.

Jouxtant la chambre et ouvert d'un côté sur l'entrée, de l'autre sur la salle à manger, le salon a été conçu pour recevoir une famille, ou un groupe de douze personnes dans les meilleures conditions de confort. Écran TV, discrètement adossé à l'escalier, tourne le dos à la lumière naturelle. Dans un angle, on a installé une cheminée discrète pour les flambées de l'intersaison. Les fauteuils et un vaste canapé d'angle, tout en rondeur, invitent à la détente. Les murs peints en noir rehaussés de rouille, créent une atmosphère de contraste entre la nuit et le feu, accentuée par un éclairage particulièrement réussi.

“Dans le prolongement de la salle à manger, la cuisine, extrêmement bien finie, est un véritable bijou.”



“Toute l’équipe de l’agence est particulièrement fière de cette réalisation contemporaine, à la fois sobre, esthétique, extrêmement fonctionnelle et pleine de belles surprises.”

UNE SECONDE MAISON INDÉPENDANTE.



C'était la volonté des propriétaires : pouvoir, lorsque c'est nécessaire, mettre à la disposition de leurs invités une petite maison autonome, directement accessible par un escalier extérieur. Ou plutôt un appartement, situé au niveau 2 de la seconde construction, le niveau 1 étant occupé par deux garages.

On y trouve une cuisine et deux chambres similaires, dans un style inspiré des chambres de la première maison, avec une grande salle de bain commune. @



DES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS EXCEPTIONNELS.

Le point remarquable est la terrasse, située entre les deux constructions, au-dessus de la salle à manger, de la cuisine principale et du cellier. On y trouve un jardin, un jacuzzi, une cuisine d'été et un espace repas avec une grande table conviviale, prévue pour résister aux intempéries. Et pour conclure avec l'extérieur n'oublions pas, dans le jardin, la splendide piscine avec débordements et vitrages, et le terrain de boules, etc.

PUB